

履修年次	科・コース	教科名	科目名	単位数	履修形態
高校2年	普通科・大学進学	音楽	音楽Ⅱ	4	選択

教科書	高校音楽Ⅱ Music View (教育出版)
その他の教材	The Basics of Music (教育芸術社)

目標	演奏訪問などを通して、人前で演奏する表現方法を具体的に学び、達成感や充実感を体験することで、他者に受け入れられる喜びや自分の存在を再認識する。また、聴音やリズム聴音の実施により、更に音楽への理解を深める。
学習のねらい	<p>① アンサンブルの演奏活動を通して、音楽の構成やアンサンブルの作り方を学ぶ。</p> <p>② 演奏訪問などの人前での演奏を通して、演奏者として音楽と関わりと共に、聴き手への配慮や効果的な音楽の聴かせ方を具体的に体験する中で、音楽効果や音楽の意義について理解する。</p> <p>③ 継続的な歌唱・器楽の練習を通して、各技術の向上や定着を目指す。</p> <p>④ 聴音（リズム聴音も）を通して、音程・拍節感覚の向上を目指し、音楽の基礎知識や感覚を身に付ける。</p>
定期考査	実技試験（歌唱・器楽） 期末考査のみ実施（年3回）
評価の観点 および 評価の方法	<p>学期評価：期末テスト3割程度、実技テスト4割程度、平常点3割程度 学年評価：学期評価を総計して3で割ったもの</p> <p>平常点は以下の項目で評価する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業態度（全学期）</li> <li>・提出物（随時）</li> <li>・豆テスト（随時）</li> </ul>
履修上の注意	・積極的に音楽をすること。

桜の聖母学院中学校・高等学校 H29(2017)年間指導計画

期	月	学習内容			テストと評価
1 学 期	4 月	・リズム聴音 ・楽典（音程）	・課題 演習 ↓	・歌唱練習（五十音） ・歌唱「An die Musik」 ・RP「クラッピングカルテット No1」	
	5 月	・リズム聴音・聴音 ・楽典（コード）	・課題 （中間） 発表	・歌唱練習「コンコーネ1番」 ・「クラッピングカルテット No1」にコードでメロディー創作	①実技試験 「クラッピングカルテット」 （グループ発表）
	6 月	・リズム聴音・聴音 ・楽典（音階）	・課題 演習 ↓	・ギター合奏 「ラグリマ（タレガ）」 ↓	②実技試験（独唱） 「コンコーネ1番」 「An die Musik」
	7 月	・リズム聴音・聴音	↓ 課題発表	↓ 発表	【1学期期末試験】 ・リズム聴音・聴音 ・楽典 ③実技試験（ギター合奏）
夏季休業		課題：心に残った楽曲の紹介文			
2 学 期	9 月	・リズム聴音・聴音 ・楽典（コードによる伴奏付け）	・演奏 訪問準備 ↓	・鑑賞「蝶々婦人」 ・歌唱「この道」 ・箏合奏「花筏」 ↓	夏季課題提出
	10 月	↓	↓	↓	
	11 月	・リズム聴音・聴音 ・楽曲分析（ブルグミュラーの小曲）	↓	↓	④実技試験（箏）
	12 月	↓	・演奏 訪問実施	・送別会発表の練習	【2学期期末試験】 ・リズム聴音・聴音 ・楽典 演奏訪問事後レポート提出
冬季休業		課題：音楽のTV番組感想文			
3 学 期	1 月	・リズム聴音・聴音	・課題 演習 ↓	・送別会発表の練習 ↓	冬季課題提出 送別会事後レポート提出
	2 月			・歌唱、鑑賞「女の愛と生涯」 ・ジャズ創作 ↓	
	3 月	↓	↓ 課題発表	↓ ジャズ創作発表	【学年末考査】 ・リズム聴音・聴音 ・ジャズについて 課題発表事後レポート提出
春季休業		課題なし。			